

LE CELLE DELLA CLAUSURA

Il piano nobile del Monastero ospitava la serie di celle delle monache, il noviziato, il refettorio delle ammalate e l'infermeria, i cameroni delle "serve". Il sottotetto, invece, era adibito a granaio.

Tutto questo cambiò con l'istituzione della scuola e dell'educandato nel XIX secolo; si cercò però di mantenere distinta la parte della clausura, luogo "segreto" della vita delle Madri, dagli ambienti frequentati dalle educande.

Molto suggestivi sono gli ambienti privati delle monache che per secoli sono stati inaccessibili. In particolare l'ala nord-est della clausura, realizzata agli inizi del XVIII secolo, conserva ancora il sistema di partizione in piccole stanze quadrate distribuite simmetricamente rispetto all'ampio corridoio dal pavimento in cotto.

Le stanze hanno tutte una finestra che si affaccia su ambienti interni al monastero (il chiostro, l'orto sul Natisone): la vita privata delle monache rimaneva, in tal modo, del tutto celata.

L'arredo era minimale: un letto in ferro, un lavamano, un piccolo scrittoio, un inginocchiatoio e un armadio per le poche cose personali. Nelle celle le monache si ritiravano per il riposo e per la meditazione personale.



**DAL
SILENZIO,
STORIE**

CITTA' DI CIVIDALE DEL FRIULI REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA Storia Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione F.P.S. di Cividale del Friuli

Pochi, credo, immaginino che la decisione di diventare Suora richieda un percorso di formazione così impegnativo e lungo sostenuto da un continuo discernimento e da una forte caparbità. Sai, specialmente da piccole, molte erano le cose della vostra vita che avremmo voluto sapere. Ad esempio come avveniva la vestizione, ovvero il passaggio dall'essere postulante al diventare novizia? Questo rito si è mai svolto per qualche nostra Suora nella Chiesa delle Orsoline? Se si puoi descriverlo?

Nel passato tutte le Suore dell'Istituto portavano la stessa divisa dal nord al sud del mondo. C'era l'usanza che le neo Novizie entrassero in chiesa con l'abito da sposa.



**istantanee
di vita**

**DIALOGO TRA UNA MADRE
ORSOLINA E UNA EX ALLIEVA:
SUOR LETIZIA USAI SI RACCONTA
A MARIA CRISTINA NOVELLI.**