



DAL SILENZIO, STORIE



CITTÀ DI
CIVIDALE
DEL FRIULI



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Storica Società Operaia
di Mutuo Soccorso
ed Istruzione A.P.S.
di Cividale del Friuli

Un progetto del Comune di Cividale del Friuli, Assessorato alla Cultura, col contributo della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia (Bando per la realizzazione di eventi e manifestazioni aperti al pubblico, anche transnazionali finalizzati alla promozione della cultura etnografica – L. R. 11 agosto 2014, n. 16 – anno 2019)

A Cividale del Friuli, nella zona della gastaldaga longobarda, sede della corte regia, attuale Borgo Brossana, sorge il monumentale e affascinante Monastero di Santa Maria in Valle al cui interno si trova il celeberrimo Tempietto Longobardo.

Il Monastero venne probabilmente realizzato nella tarda epoca longobarda e ampliato nel X secolo grazie al trasferimento a Cividale delle suore del monastero di Salt (Povoletto); fu sede prima di Suore Benedettine e poi di Suore Orsoline fino alla fine del Novecento. Fu monastero di clausura, successivamente sede di una scuola femminile (dalle materne alle superiori), fulcro culturale e religioso di una intera città. Nel 2000 è diventato definitivamente di proprietà del Comune di Cividale del Friuli che lo ha messo al centro di un gran progetto di valorizzazione. Gli interventi di restauro tuttora in corso si collocano nell'ambito dei progetti previsti dal Piano di Gestione relativo al sito UNESCO "Italia Langobardorum – I Luoghi del Potere (568 – 774 d.C.) – che ha consacrato nel 2011 il Monastero e il Tempietto Longobardo come Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco. Con questo progetto si vuole realizzare un percorso di tipo etnografico che riporti in luce la storia delle abitanti del Monastero, ovvero sia delle monache Benedettine ed Orsoline che ci hanno vissuto, sia delle migliaia di giovani ragazze di Cividale e del Friuli che al suo interno hanno studiato. Si vuole pertanto partire dai luoghi e dagli oggetti rimasti per raccontare una storia che non c'è più, ma che non deve essere dimenticata perché ancora molto sentita nel vissuto cittadino. Raccontare storie, far rivivere gli oggetti, entrare nei luoghi del Monastero, capire cosa avveniva in quelle celle e in quelle sale per recuperare anni di storia e lasciarsi condurre, nella visita del percorso, da musica e da testi composti ad hoc da giovani artisti friulani.

Testimonianze delle Suore Orsoline, raccolta ed elaborazione: Maria Cristina Novelli
Testi storici: Maria Cristina Novelli, Antonella Baisero
Selezione foto storiche: Renato Danelone, Maria Rosa Lesa
Musiche e cura dei testi: Francesco Imbriaco
Musicisti: Antonella Tosolini, Davide Raciti, Margherita Cossio, Mara Grion
Coro: Miriam Foresti, Aurora Giavedoni, Nicoletta Taricani, Daisy De Benedetti
Voci recitanti: Letizia Buchini, Rebecca Trevisano
Studio di registrazione: East Land Recording Studio di Francesco Blasig, Cormons (Gorizia)
Grafica: Rossella Fantini
Stampa: Grafycstyle, Moimacco (Udine)
Credits fotografici: Archivio Storica SOMSI APS - Cividale del Friuli, Archivio Comune di Cividale del Friuli, Giuseppe Burello, Fabrice Gallina, Vanni Boccolini, Laura Amerio Macuz
Progettazione generale: Elisabetta Gottardo
Progetto e realizzazione a cura dello staff dell'Ufficio Cultura del Comune di Cividale del Friuli

Si ringraziano per la gentile collaborazione: Suor Letizia Usai, don Bruno Baccino, Annamaria Vecellio, Nadia Predan, Silvia de Angelis, Giuseppe Parisi

Si ringraziano i partner e collaboratori di progetto:

- Provincia d'Italia Suore Orsoline Unione Romana, Roma
- Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso e Istruzione A.P.S di Cividale del Friuli col Comitato ex Allieve delle Suore Orsoline
- Comune di Latisana (Udine)
- Comune di Moimacco (Udine)
- Comune di Povoletto (Udine)
- ISK Inštitut za slovensko kulturo _ Istituto per la cultura slovena, Špietar / San Pietro al Natisone (Udine)
- Beneska Galerija, Špietar / San Pietro al Natisone (Udine)
- Accademia Nico Pepe, Udine
- Associazione Artegioia, Remanzacco (Udine)
- Arteventi Soc. Coop., Udine